



Foto: privat, 1976

Christoph Meckel

Passage

Ein Graphikzyklus aus der "Weltkomödie"

ISBN 3-934015-90-5, 130 S., duplex, geb., 29.95 EUR

"Radierung ist die subtilste grafische Technik, die es gibt. Jede der zahlreichen Phasen ihrer Herstellung muß meisterhaft gehandhabt werden. Sonst taugt die ganze Sache nichts. Wenn die Platte an Kanten und Ecken nicht sorgfältig abgeschmirgelt wurde, reißt man die Hand auf und riskiert eine Blutvergiftung. Wenn das Papier nicht auf richtige Weise durchfeuchtet ist, kommt ein schlechter Druck oder überhaupt keiner zustande. Ist die Ofenplatte, auf der Farbe in die Vertiefungen gegeben wird, zu heiß, verflüssigt sich die Farbe, sie beginnt zu verdampfen. Meine Auflagen sind sehr klein, immer kleiner geworden. Der Kupferdruck ist so teuer geworden – die Arbeitszeit, das gute Papier – daß nur noch Auflagen von fünf bis sieben Exemplaren möglich sind." (C. M.)

Christoph Meckel

geb.1935 in Berlin, Reisen durch Deutschland, Europa, Afrika und Amerika, Graphikstudium in Freiburg und München, lebt in Freiburg, in Berlin und in Südfrankreich, Preise (Auswahl): Kunstpreis Berlin, Reinhold-Schneider-Preis, Rainer-Maria-Rilke-Preis für Lyrik, Literaturpreis der Freien Hansestadt Bremen, Ernst-Meister-Preis, Georg-Trakl-Preis, Literaturpreis für Grottesken Humor Kassel, Schillerring der Stadt Weimar

"Schier unerschöpflich scheint Meckel zu sein als Erfinder skurriler und märchenhafter Figuren, als Entdecker unbekannter Länder und Kontinente, als Arrangeur und Zauberer der eins ins andere verwandelt, souverän die Gesetze der Logik außer Kraft setzt und sich in allen Zeitaltern und Weltgegenden zu Hause fühlt." (Axel Helbig, Ostragehege 38, 2005)



Foto: Pessoa Archiv, 1926

Fernando Pessoa

Über Juden- und Freimauertum

Fragment. Mit einer Einleitung von Yvette K. Centeno
Aus dem Englischen und Portugiesischen von Markus Sahr
ISBN 3-86660-001-0, 120 S., 12.95 EUR

Fernando Pessoa schreibt, indem er seine Quellen wiederschreibt. Um die Vision eines Messianismus zu stützen, zitiert er den Schuhmacher Bandarra und die Knittelverse, die er in der Nationalbibliothek las; er zitiert Padre António Vieira und die Lehre vom Fünften Imperium und den Drei Weltzeitaltern ... Wie Lessing versucht auch Pessoa, in der jüdischen Religion einen zivilisatorischen Archetypus zu sehen: ein Zeichen des Fortschritts der menschlichen Spezies, auf dem Weg vom groben Polytheismus zum Monotheismus. Was die Religion Christi anbelangt, so unterscheidet er sie nachdrücklich vom päpstlichen Katholizismus, dem er abschwört zugunsten von etwas seiner Realität und seinem Geheimnis nach Größerem.

"Kierkegaard und Pessoa waren, abgesehen von den äußeren Umständen ihrer Biografien, vor allem Zeugen - und zugleich die theologische, philosophische und poetische Verkörperung - des Werteverfalls ihrer Zeit, der bis jetzt anhält. Diese Krise ist allen westlichen Ländern gemeinsam, obwohl sie in jedem Land eine spezifische Ausprägung annimmt hinsichtlich der lokalen Bedingungen, der geschichtlichen Traditionen, der gegenwärtigen Hoffnungen oder Wünsche." (Joel Serrão)



Foto: Dirk Hanus

Peter Piechaczyk & Michael Goller

Das Malbuch

artfiction
ISBN 3-934015-89-1,
144 S., 12.95 EUR

"das buch ist einfach kult. schon vor der veröffentlichung ist es in künstlerkreisen kult gewesen. es ist verrückt und trotzdem tief sinnig. es ist bestimmt nicht gut geschrieben. auf keinen fall. es ist ohne ende durchgeknallt. einfach kult. und es ist sehr poppig. es gibt da ja kategorien. pop1 pop2 pop3 und das malbuch ist so ungefähr pop5. es ist brutal. sexistisch. aber auch liebevoll und zärtlich. vor allem aber ironisch." (p. p.)



Foto: privat

Kathrin Heinau

Vier Männer

Erzählungen
ISBN 3-86660-002-4,
124 S., 12.95 EUR

Vier Porträts skizziert Heinau vor dem Hintergrund einer erkennbaren Zeit, gleichsam eine kleine Galerie ganz gewöhnlicher Männer. Die Erzählerin observiert ihre Figuren nicht aus besserwissender Perspektive, sondern gelangt über eine kritische Solidarität zu authentischen Bildern vom Leben.

"Mein Bestreben war es, die Figuren vor der Geschichte, eventuell auch vor ihrer eigenen Lebensgeschichte, zu retten." (K. H.)



Foto: Lothar Preis

Ralph Grüneberger

Politessenblut

Männergeschichten
Mit Holzschnitten von
Karl-Georg Hirsch
ISBN 3-934015-77-8,
124 S., 13.95 EUR

"Grüneberger überrascht durch die Vielfalt der sprachlichen und stilistischen Möglichkeiten – das ist von höchster Güte, ist beste deutsche Prosa. Karl-Georg Hirschs kongruent-intensive Blätter zeichnen dieses Drehen um die (nicht immer selbstbestimmte) Achse, diese überlangen, zu dünnen Beine, die Schwierigkeiten haben, einen wirklichen Halt zu geben. Kurzum: ein wichtiges Buch, das gar nicht genug Adressaten in dieser Um-und-Umbruchzeit erreichen kann." (Manfred Jendryschik)



Foto: Viktor Kallinik

Tanja Heinze

Donna Juana

Roman
ISBN 3-934015-84-0,
180 S., 16.95 EUR

Heinze gibt dem Don Juan ein neues Geschlecht, sie versetzt die Figur in die Hölle (Pflegerdienst). Die Ärzte sind Gutachter, vor denen jeder sich fürchtet. Bei einer "Fortbildung" in der Hölle preisen Herr Gab Riel und Herr Rap Hael ihre Produkte an, die fast alle Wunden heilen und nur wenig kosten. Pflaster drauf und fertig! Beim Eintritt in den Himmel (eine Saunalandchaft) diktiert Pet Rus die Preise ... Heinze verknüpft die private Diskussion über Ehebruch mit Gesellschaftssatire.



Foto: privat

Murat Baltic

Westliche Wasser

Roman
ISBN 3-86660-005-4,
220 S., 19.95 EUR

Mit diesem Buch schließt Baltic seine Trilogie ab, in der er von dem rätselhaften Fremden Sail erzählt, der aus Jerusalem kommend durch Zeiten und Länder, Träume und Visionen wandert, um nach einer Arznei gegen den Schmerz und den Haß zu suchen. Sails Weg führt nun zu den Deutschen, den 'Schwabern', wie sie auf dem Balkan genannt werden. Auf dem Grund des Starnberger Sees wird Sail die Zukunft der Menschheit in einer technisierten, globalisierten Welt vorgestellt. Sails zweihundertjährige Wanderschaft geht damit zu Ende. Er wird nach Jerusalem zurückkehren.



Foto: Viktor Kallinik

Peter Gehrisch

Hans-Theodors Karneval

Roman
ISBN 3-86660-006-2, 240 S.,
26.95 EUR (Hardcover)
ISBN 3-934015-87-5,
19.95 EUR (Softcover)

Gehrischs Dresden-Roman setzt ein mit der Flucht aus dem Bombeninferno – gesehen mit den Augen eines Kleinkindes, dem das Geschehen wie ein mörderischer Karneval erscheint. Absurditäten der Nachkriegsjahre, Schule und Junglehrerdasein in der DejDejEr formen das Bühnenbild für ein erzählerisches Variété, das gesellschaftlichen und politischen Ereignissen in travestierender Weise Gestalt verleiht – nach der Art barocker Romane.



Foto: Henry Gebhardt

Reinhard Bernhof

Fluchtkind

Roman in Folgen
ISBN 3-86660-003-2,
152 S., 16.95 EUR

In "Fluchtkind" setzt Bernhof seine unter dem Titel "Die Ameisenstraße" (1987) veröffentlichten Erzählungen fort. Auch seine neuen Geschichten sind dem Motto Antoine de Saint-Exupérys verpflichtet: „Woher stamme ich? Ich stamme aus meiner Kindheit wie aus einem Land.“

"Bernhof erzählt warmherzig, klug, zärtlich, behutsam: Krieg in der Erinnerung eines Kindes." (Dr. Rabes Geheimtip, DIE ZEIT)



Foto: privat

Sascha Heße

Bewegungen des Zweifels

Aphorismen, Essays
ISBN 3-86660-004-4,
180 S., 17.95 EUR

Daß all unser Erkennen nur Stückwerk ist – die hier unternehmenen Denkversuche bestätigen es vollauf, sowohl durch ihre Form als auch durch ihren Inhalt. Der Titel deutet darauf hin, daß den Leser viele Widersprüche erwarten. Dem Buch liegt keine bereits im Vorfeld für richtig befundene Ansicht, Lehre oder Weltanschauung zugrunde. Es geht in ihm nicht darum, Vorurteile zu verteidigen, sondern darum, sich vorurteilsfrei – und daher jedem Zweifel offenstehend – auf den Weg zur Wahrheit zu begeben.

Ihre Bestellung:

Anzahl	ISBN	Autor / Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis (EUR)
.....	3-86660-005-4	Murat Baltic, Westliche Wasser. Roman	19.95 EUR
.....	3-86660-003-2	Reinhard Bernhof, Fluchtkind. Roman	16.95 EUR
.....	3-934015-87-5	Peter Gehrish, Hans-Theodors Karneval. Roman (Softcover)	19.95 EUR
.....	3-86660-006-2	Peter Gehrish, Hans-Theodors Karneval. Roman (Hardcover)	26.95 EUR
.....	3-934015-89-1	Michael Goller & Peter Piechaczyk, Das Malbuch. art-fiction	12.95 EUR
.....	3-934015-77-8	Ralph Grüneberger, Politessenblut. Männergeschichten	13.95 EUR
.....	3-86660-002-4	Katrin Heinau, Vier Männer. Erzählungen	12.95 EUR
.....	3-934015-84-0	Tanja Heinze, Donna Juana. Roman	16.95 EUR
.....	3-86660-004-4	Sascha Heße, Bewegungen des Zweifels. Aphorismen	17.95 EUR
.....	3-934015-90-5	Christoph Meckel, Passage. Radierungen	29.95 EUR
.....	3-86660-001-0	Fernando Pessoa, Über Juden- und Freimaurertum. Essay	12.95 EUR

Weitere Titel aus unserem Programm:

.....	3-934015-.....
.....	3-934015-.....
.....	3-934015-.....
.....	3-934015-.....
.....	3-934015-.....

Ihre Lieferadresse:

Name _____
 Straße _____
 PLZ / Ort _____
 eMail _____

Zahlung gegen (bitte ankreuzen):

- Verrechnungsscheck (beiliegend)
 Bankeinzug, BLZ: _____ Kto: _____
 Kreditinstitut: _____
 Rechnung (für Buchhändler zu Reisekonditionen)

Datum: _____ Unterschrift: _____

An: Edition Erata Fax: 0341 / 30 11 431
 Brockhausstr. 56 mail@erata.de
 D-04229 Leipzig

Zur Förderung einer vielfältigen Literaturszene unterstützen wir:



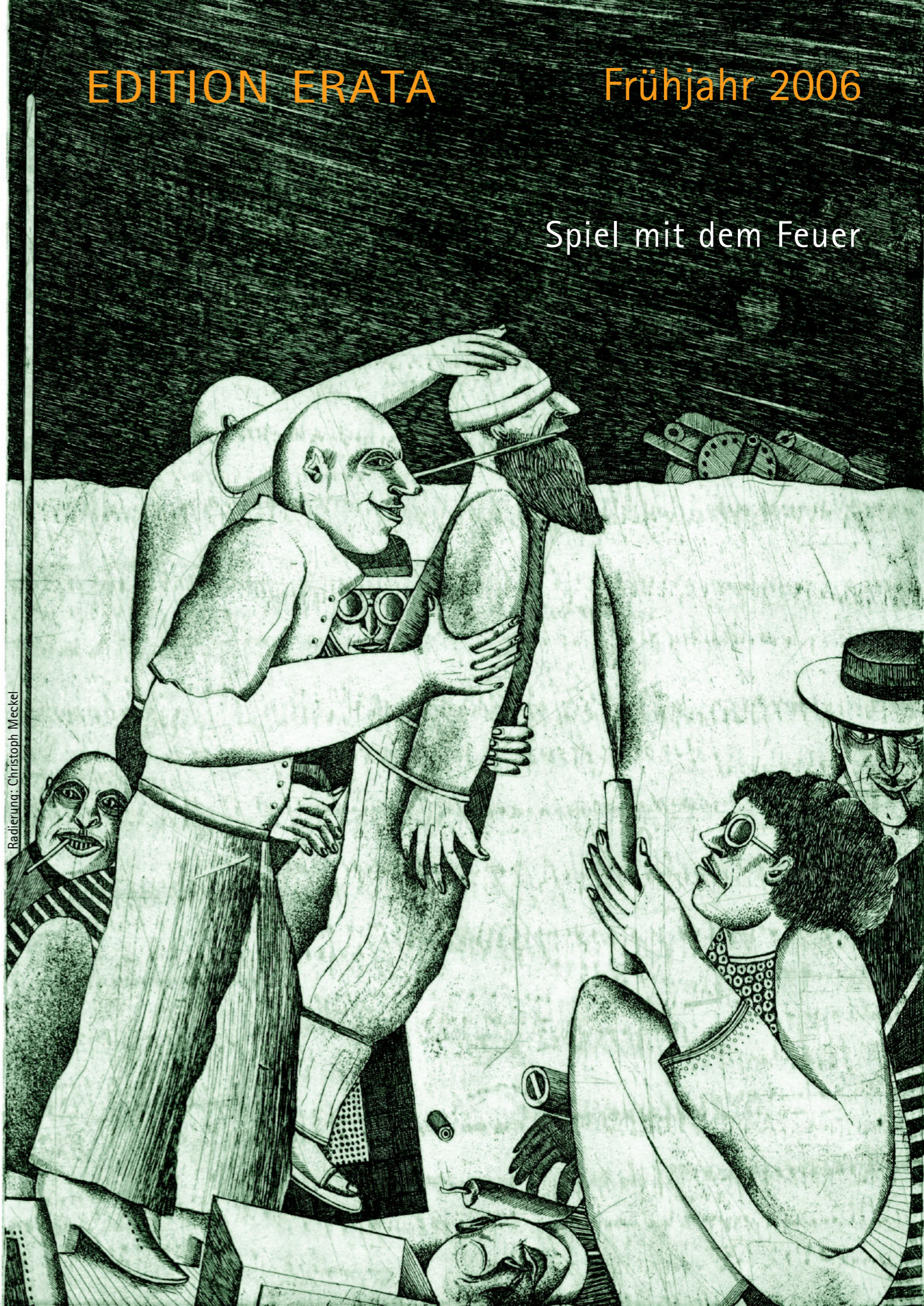
Unser gesamtes Programm
 und viele weitere Informationen
 finden Sie unter

www.erata.de

EDITION ERATA

Frühjahr 2006

Spiel mit dem Feuer



Radierung: Christoph Meckel